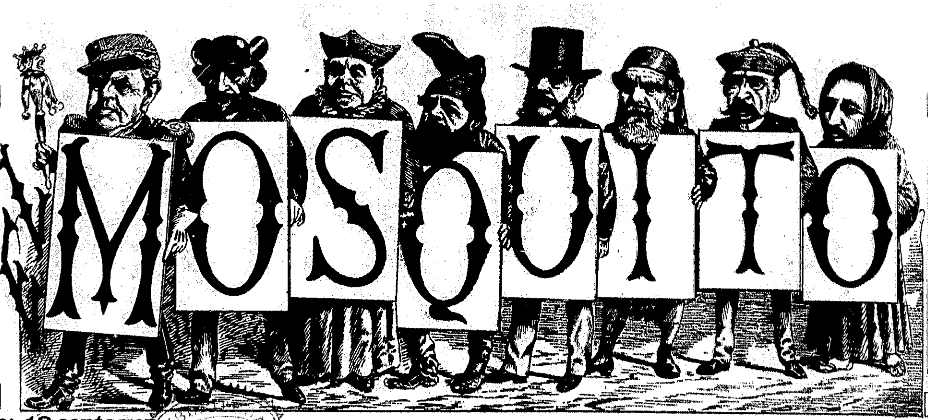
Domingo 27 de Febrero
1887

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXIII—Núm. 1260

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

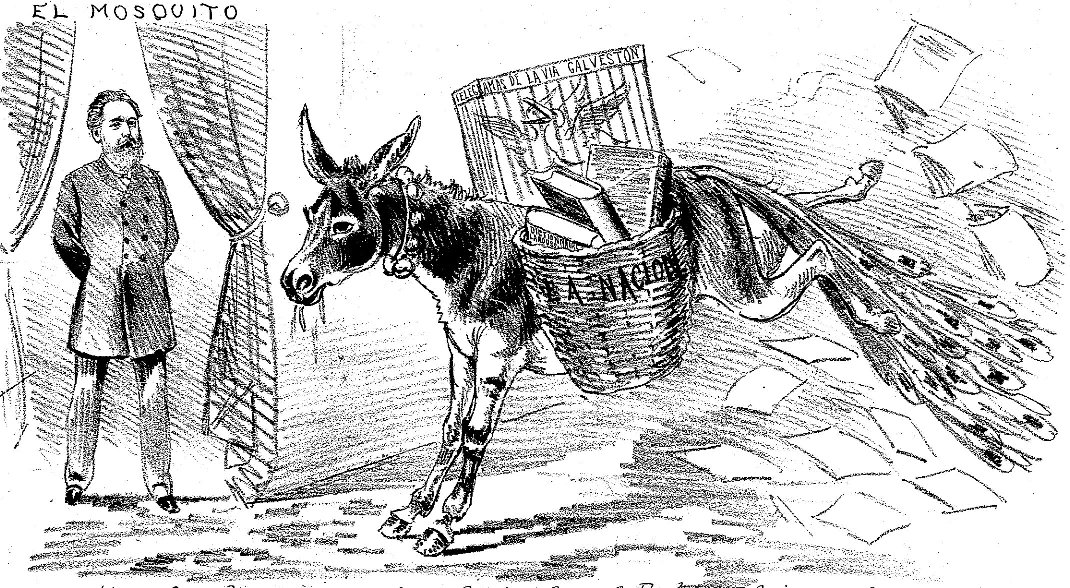
En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

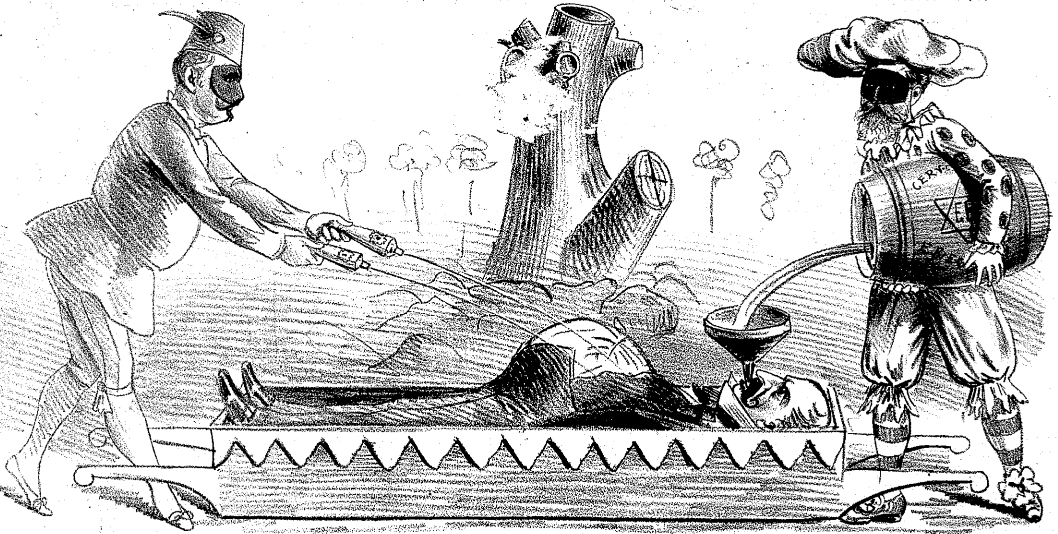
Bs. As. NACIONAL

UNA JUNTA DE.....CURANDEROS

—Adios, Dardito ingrato; ¿Porqué no me llevas? Debajo de tu paragua los dos cabemos.



Hace algun tiempo que se ha introducido en el Depto del Interior un burro. Es muy divertido verlo alli corcovear lo mismo que si estuviese en un almacen de cristales



Entierro del Carnaval de este año. Despues de haber administrado la estrema uncion y bendecido al difunto se le enterara al pié del soberbio monumento de la plaza del Temple, maravilla del siglo XVIIII.

—Señor de Oliveira, vengo á comprarle una segunda máquina de coser. En mi taller de costura, ya no se quiere emplear otras y para mi es una verdadera economia de tiempo.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 27 de Febrero de 1887

SUELTOS

Ya se han desvanecido los rumores de guerra que, de acuerdo con algunos especuladores de la Bolsa, la via Galveston habia propalado en estos últimos dias.

Cuidado con el engaño está muy aplicable á los telegramas de esta mentirosa línea, á sueldo del ministro prusiano Bísmark, que no retrocede ante ningun medio para conseguir el triunfo de sus planes.

El Canciller de hierro ha triunfado en las nuevas elecciones de diputados al Reichstag, pero entre sus laureles se hallan espinas, que deben preocuparle algo. Las elecciones han revelado que el socialismo está haciendo camino en el pueblo aleman y que terrible va á ser el dia en que, bastante fuerte para erguir la frente delante de los actuales opresores, no solo de Alemania, sino de la política europea, les exijirá derechos y libertades inseparables de la actual civilizacion.

La ambicion de una nacion, ó de los hombres que la gobiernan, es una calamidad para el mundo. El General Bonaparte fué un héroe todo el tiempo que peleó y venció en salvaguardia de la República francesa y de la libertad y no fué sino un dèspota y una calamidad cuando, para satisfacer su ambicion y su orgullo, sembró la Europa de campos de batalla, regándolos de sangre humana y haciendo gastar los tesoros de las naciones.

Hoy la calamidad actual es Bismark, cuya ambicion desenfrenada obliga las naciones á estar *sur le qui vive*, á gastar sus recursos en armamentos, á hacer el servicio militar obligatorio. Para formarse una idea de la desastrosa influencia de este hombre sobre el mundo, no hay mas que computar las pérdidas financieras ocasionadas por los rumores de guerra, que la Via Galveston, de acuerdo con los diarios ingleses y alemanes, subvencionados del *fondo de reptiles*, ha esparcido últimamente, con el fin de asustar y hacer triunfar, por este medio, el servicio militar obligatorio por siete años, del cual va ahora á gozar el sumiso pueblo aleman.

Paciencia, todo en este mundo se paga y quien sabe si á ejemplo de Napoleon, el destino de Bismark no será de morir en la desesperacion y en la ravia impotente.

¡Qué carnaval fiambre! Está bien que se haya suspendido el juego salvage del agua, pero el de los pomitos y los bailes de máscaras, habia tal necesidad de suprimirlos!

Vamos á ver. En Flores, en San Fernando, en La Plata y muchos otros puntos, se ha jugado, bailado, hecho mil diabluras. ¿Ha causado todo esto algun perjuicio á la salud pública? Ninguno, que sepamos. Entónces: ¡No era bastante ya el daño hecho al comercio por la pasada epidemia sin añadirle aun las pérdidas causadas por suspension del carnaval!

Brillantes han sido los bailes particulares y especialmente los del Club del Plata. Sin embargo se notaba en ellos algo de la pesadez imprimida al carnaval por el celo exagerado de nuestra autoridad municipal.

No hemos notado ningun disfraz que tuviera carácter ú originalidad, muy elegantes trages, eso sí, pero ninguno como los que en años anteriores habian dado tanto brillo y realse á los bailes de dicho centro social tan distinguido y concurrido.

Nos hemos olvidado de retribuir un merecido elogio al editor, señor D. J. Peuser, por la inteligente y práctica guia de bolsillo, que publica mensualmente desde el 1º del corriente.

Es de suma utilidad esta guia, cuyo costo es solo de 10 centavos. En los primeros dias de su aparicion se agotaron dos ediciones de cinco mil ejemplares. Merece el inteligente editor que se le agoten veinte cada mes.

Quel flair el de don Antonino Cambaceres.

Algunos dias antes de su partida á Europa, el señor Carminati solicitó del Banco de la Provincia el descuento de unos pagarés por valor de trescientos mil nacionales.

Desde el principio, don Antonino se opuso á este descuento, contra la opinion de muchos directores. Se puso á votacion en el Directorio y resultó empate. En semejante caso, es sabido que el voto del Presidente es el que decide. Don Antonino votó en contra del descuento.

Los hechos han venido á probar que el señor Cambaceres tenia razon.

El 13 de Marzo próximo tiene lugar en el Jardin Florida la fiesta de St. Cloud, á beneficio del Hospital francés.

Se puede decir que esta fiesta es la mas popular de cuantas se dan acá. Cada año el resultado pecuniario que deja es sumamente halagueño para la Sociedad filantropica francesa y esta vez sabemos de buena fuente que va á ser excepcionalmente brillante.

La sociedad filantropica francesa está dando la última mano al nuevo hospital construido en la manzana de su propiedad á algunas cuadras de la Plaza Caridad. Este establecimiento será seguramente el primero de su género, no diremos de la República; sino de la América del Sud, por las condiciones higiénicas especiales que han sido observadas en su edificacion.

Es un hospital modelo, cuya construccion vigilada cuidadosamente por una comision especialmente nombrada al efecto y que tiene por Presidente al distinguido y sábio profesor Sr. Cadres, no deja nada que desear. Cuando estará concluido, aconsejamos á los higienistas á que lo visiten, á que se cercioren de los precios de costo y á que los comparen con los de los demas hospitales edificados aqui, previniéndoles que van á quedar estupefactos de los prodigios realizados con pocos fondos.

La Colonia francesa puede ir á la fiesta de St. Cloud con la seguridad de que la plata que allí gastará estará muy bien empleada. La prueba mas elocuente que puede adquirir sobre esto lo será con una visita hecha al nuevo y grandioso hospital francés.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Empresa: J. Orejon, temporada de Otoño en los meses de Marzo y Abril. Elenco de la compañia, director don Juan Orejon, maestro director y concertador, don Ricardo Cendalli; primeras tiples, Sra. Matilde Franco, señorita Asuncion Cabrero; primera tiple cómica, Sra. Dolores Millanes; caracteristica, doña Rafaela F. de Arcos: segunda tiple, doña Soledad Castillo; partiquinas, doña Encarnacion Castillo, doña Matilde Fernandez, doña Catalina Perelló; primer tenor serio, don Abelardo Barrera; primer baritono, don Rafael de Arcos; tenores cómicos, don Juan Orejon, don Eduardo Carmona; primer bajo serio, don Gabriel Terradas; primer bajo cómico don Francisco Pastor; actor genérico, don José Rosso.

POLITEAMA ARGENTINO

Compañia lirica italiana—Maestros concertadores y directores de orquesta Luiggi Franciscolo y Severino Noli—Funcion extraordinaria para el Domingo 27 de Febrero—La ópera en 4 actos, del maestro Marchetti:

RUY BLAS

JARDIN FLORIDA

Empresa MAC'KAY—Compañia de zarzuela, lirica y coreográfica—Penúltima de la temporada—Gran funcion para hoy Sábado 26 de Febrero de 1887—1ª Sinfonia por la orquesta, dirigida por el maestro Guidi—2º La aplaudida zarzuela en un acto: **LA COLEJIALA**—3º Tanda de valses por la orquesta—4º El precioso juguete cómico en un acto: **UNA ONZA**—5º Terminará la funcion con el aplaudido baile del género español: **Provincias Españolas.**

TEATRO VARIEDADES

Compañia lirico-dramática Española—Dirigida por el reputado primer actor D. MANUEL PEREZ PADRON y en la que figura la aplaudida primera actriz Dª. JULIA FERNANDEZ—Directores de orquesta, EDUARDO RICO y D. MARTIN B. PONS.—Gran funcion para hoy Sábado 26 de Febrero—Encontrándose un tanto restablecido el tenor señor ORTUOSTO, la empresa ha resuelto poner en escena la zarzuela en 3 actos, que tanto agrada á nuestro público:—

LOS MADGIARES

PLAZA EUSKARA

Domingo 27 de Febrero—Primer partido de desafio, Vergara contra Malcorra, ambos á pedradas, con la mano derecha solamente, en condiciones generales, á sacar del 4, pasar éste y no el 7, con 4 pelotas de cesta de Hernani.—Á 25 tantos.—A las 3 p. m.—2º partido: Belàqui y Portal contra Eustaquio y Claudio Brau, todos á cesta punta libre, á sacar del 4, pasar éste y no el 7, con 8 pelotas retobadas de cesta de Pamplona.—A 50 tantos.

JARDIN DEL PASATIEMPO

Paraná esquina Cuyo—Jardin-Teatro-Concierto de las Folies Bs. Aires—Funcion todas las noches—Entrada 50 cts.

OTRA—Romerias españolas todos los domingos y dias festivos. Magnifica orquesta de 33 profesores. Guitarras, bandurrias y gaitas. Entrada para caballeros, 50 centavos, señoras, gratis. A la hora de costumbre: 2 de la tarde.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Pildoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DR. JUAN CIMONE
ESPECIALISTA
EN LAS ENFERMEDADES
Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras
RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES
406 — CORRIENTES — 406
Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

Chocolate.
A. Godet

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»
131—TUCUMAN—131
Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce—Máximo Paz—Filemon Posse.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

Tomás Coquet
y
Guillermo Small
Cirujanos Dentistas
Maipú 162.

FOTOGRAFÍA
WITCOMB
208—CALLE FLORIDA—208
UNICA CASA
Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882
ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES
CROMOTYPE—PLATINOTYPE
Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

---

TINTAS DE IMPRIMIR
PARA TIPOGRAFIA Y LITOGRAFIA
DE LA
GRAN FÁBRICA EN PARIS
DE
CH. LORILLEUX & Cie.

ÚNICOS AGENTES PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA
ERNESTO CAILLON Y Cia.
CALLE GENERAL LAVALLE Nº 189
BUENOS AIRES

CARLOS PATRITTI
ARTISTA PINTOR
RETRATOS AL ÓLEO
COPIADOS DEL NATURAL Ó DE FOTOGRAFÍAS
CALLE URUGUAY N. 541

PRECIO DE LOS AVISOS

EL CENTÍMETRO 0,10 CENTAVOS

¡Ojo! Fotógrafos, Dibujantes, Pintores y Litógrafos ¡Ojo!

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO", CALLE TUCUMAN Nº 131, SE HALLAN SIEMPRE EN VENTA LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

Papeles albuminados Marion, Formstecher, Trapp y Munch, Garin—Placas secas Monckoven, Bernhaert, Hutinet de todos tamaños—Papeles sensibles al Gelatino-Bromuro de plata Morgan, Hutinet—Tarjetas Visita, Victoria, Album, Promenade, Boudoir, Salon—Carton peliculario Thiebaut, reemplaza ventajosamente la placa seca—Gelatinas Coignet, Nelson, Heinrick, Wintherthur—Papel Joseph, de filtrar, secante, cartulinas—Oxalato neutro de potasa—Sulfato de hierro—Nitrato de plata—Cubetas—Embudos—Filtros.

PARA DIBUJANTES........ { Papeles de 40 clases diferentes.—Lápices Conté, Faber, Gilbert y Marquise.—Gomas.—Carpetas.—Muestras de dibujo.—Albums.—Tablas de dibujo.—Compases.—Pinceles.—Colores.—Chinches.—Reglas chatas.—Escuadras y esfuminos.—Pasteles.—Lápices de colores, etc.

PARA LITÓGRAFOS............ { Papeles autográficos para pluma, lápiz y de trasporte.—Papel Gillot.—Làpices y tinta litográfica y autográfica.—Compases.—Diamantes.—Puntas de grabar.—Plumas finas.—Acero para plumas.—Tijeras.—Rascadores.—Reglas y escuadras de acero, etc., etc.

Tela en rollo y en cuadro para pintar al óleo; papeles en rollo.

CALLE TUCUMAN 131, ESQUINA A SAN MARTIN